

*Информационное письмо*

Новый институт культурологии

Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова

Русская антропологическая школа РГГУ

Союз кинематографистов РФ

Государственный центральный музей кино

при поддержке

Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ

объявляют о проведении

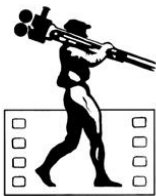
Международной научно-практической конференции

«История национальных кинематографий в СССР и перспективы развития кино и кинообразования в государствах-участниках СНГ, странах Балтии и Грузии»

Дата: 6-8 декабря 2017 г.

Москва

Место проведения: ВГИК, зал Ученого совета



Целью проведения конференции является углубление гуманитарного и экономического сотрудничества на пространстве СНГ и бывшего СССР, развитие общего научного, образовательного, информационного и культурного пространства на основе опыта развития киноискусства и становления и осуществления кинопроизводства.

К основным задачам конференции относятся изучение, анализ и презентация опыта развития и взаимодействия национальных кинематографий в период Советского Союза, а затем — на постсоветском пространстве. Важной составляющей проекта является презентация достижений национальных кинематографий докладчиками из стран СНГ и Балтии.

В центр обсуждаемых на конференции вопросов будут положены не только историко-культурные корни и связи в области кино, сложившиеся и активно развивавшиеся в советский период, но также осмысление перспектив взаимодействия в области кинематографии и кинообразования, включая развитие совместного производства фильмов, формирование механизмов и инструментов поддержки кинопроизводства на территории СНГ и стран бывшего СССР.

К участию в работе конференции приглашаются ведущие специалисты в области истории кино и истории культуры, а также практики – кинорежиссеры, продюсеры, программисты кинофестивалей, аспиранты и молодые ученые.

Конференция включает работу последовательных сессий и круглых столов.

Конференция проводится при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ.

Информационные партнеры:

Интернет-портал журнала «Искусство кино»

Вестник ВГИК

Содержательная структура конференции:

Сессия 1.

### **Кинематограф государств-участников СНГ, стран Балтии и Грузии сквозь призму национальной идентификации**

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Кино и власть в структуре формирования идентичности государств в советский и постсоветский период;
- ✓ Проблематика нациестроительства в кино в СССР и в постсоветское время;
- ✓ Творческий метод и политика памяти.

Сессия 2.

### **Традиции и перспективы развития национальных кинематографий**

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Общее и особенное в развитии национальных кинематографий;
- ✓ Национальная киношкола: признаки идентификации;
- ✓ Кинообразование в контексте становления национальных киношкол.

Сессия 3.

### **Личность в контексте развития кино**

Вопросы для обсуждения:

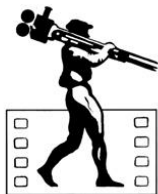
- ✓ Политика авторства в СССР;
- ✓ Изменения в расстановке сил: сценарист – режиссер - продюсер на территории бывшего СССР;
- ✓ Личность актера и его (ее) цифровые двойники.

Сессия 4.

### **Вопросы медиаобразования в контексте развития кинематографии**

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Что важнее – владение мастерством или новыми технологиями?
- ✓ От электронной культуры к культуре цифровой;



- ✓ В поисках «слабого звена» среди технических и творческих профессий;
- ✓ Кинематографисты СНГ, Грузии и стран Балтии в поисках креативного финансирования.

Сессия 5.

### **Вопросы кинопросвещения как инструмента продвижения и развития кино**

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Кинопросвещение: актуален ли сегодня формат работы кино клубов?
- ✓ Авторское право и его применение в практике кино клубных показов: вызовы и пути решения;
- ✓ Кино клубы в контексте современного кино процесса.

Круглый стол

### **Молодые и независимые: новая волна в кино на пространстве СНГ, Балтии и Грузии**

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Единая постсоветская «Новая волна» -- миф или реальность?
- ✓ «Новые волны» в России, на Балканах и в странах Балтии – ветер с Запада или с Востока?
- ✓ Центральная Азия на пересечении культур.

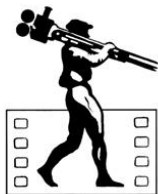
Круглый стол

### **Совместное кинопроизводство на территории СНГ, в странах Балтии и Грузии**

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Рынки проектов: где, как, когда?
- ✓ Двусторонние копродукции – актуальность или вчерашний день?
- ✓ Нужны ли межгосударственные соглашения и зачем?
- ✓ Как использовать копродукции при продвижении фильмов.
- ✓

**Также в рамках конференции состоится показ кинофильмов, предоставленных Государственным центральным музеем кино.**



**Для оформления заявки необходимо представить следующие данные:**

Фамилия, имя, отчество

Место работы или учебы

Занимаемая должность

Ученая степень

Ученое звание

Название доклада<sup>1</sup>

Наименование сессии или круглого стола

Тезисы доклада (не более 1000 знаков)

Заявки в оргкомитет конференции принимаются в срок до 2 декабря 2017 года по электронному адресу [cultural.inst@gmail.com](mailto:cultural.inst@gmail.com).

В срок до 4 декабря 2017 года оргкомитет конференции направит официальное приглашение либо мотивированный отказ.

Программа конференции будет разослана не позднее 5 декабря 2017 г.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие проблематике и научному уровню конференции.

Все расходы, связанные с участием в работе конференции, просим отнести на счет направляющей стороны.

За счет средств Оргкомитета конференции приглашаются ключевые спикеры и пленарные докладчики из государств-участников СНГ, стран Балтии и Грузии.

*Оргкомитет конференции*

---

<sup>1</sup> Только для подачи заявки на участие в сессионных заседаниях. Для участия в круглых столах следует кратко обозначить тему выступления.