

Проект «Организация и проведение цикла междуна-
родных круглых столов и конференций по теме «История национальных кинематографий в СССР и
перспективы развития кино государств-участников СНГ» (Ереван — Астана —
Москва, 2017 г.)».

Цели и задачи проекта:

Целью проведения этого цикла конференций является углубление гуманитарного и экономического сотрудничества на пространстве СНГ и бывшего СССР, развитие общего научного, образовательного, информационного и культурного пространства на основе опыта развития киноискусства и становления и осуществления кинопроизводства.

К основным задачам проекта относятся изучение, анализ и презентация опыта развития и взаимодействия национальных кинематографий в период Советского Союза, а затем — на постсоветском пространстве.

В центр обсуждаемых на мероприятиях этого цикла вопросов будут положены не только историко-культурные корни и связи в области кино, сложившиеся и активно развивавшиеся в советский период, но также осмысление перспектив взаимодействия в области кинематографии, включая развитие совместного производства фильмов, формирование механизмов и инструментов поддержки кинопроизводства на территории СНГ и стран бывшего СССР.

В конечном итоге цикл круглых столов и конференций ставит своей целью не только презентовать научные исследования процесса развития национальных кинематографий, но также определить и выработать рекомендации и предложения по форматам развития отрасли кино на пространстве СНГ и бывшего СССР.

Описание

проекта:

Задуманный проект предполагает объединить на единой дискуссионной площадке исследователей, историков кино, в задачи которых входит анализ, изучение и репрезентация как советского опыта развития национальных кинематографий, так и современное их состояние на постсоветском пространстве, и практиков кинопроизводства, для которых сегодня становится наиболее актуальным опыт взаимодействия и сотрудничества, создание сложных, масштабных проектов, в основе которых находится межкультурное, межнациональное и транскультурное взаимодействие. Феномен советской культуры, требующий тщательного изучения и исследования, особенно в области кино, которое наиболее ярко отражает процессы конструирования образов и смыслов, формирования пространства для межкультурного диалога, и в то же время — поля для поддержки, сохранения и развития уникальных

национальных культур, до сих пор нуждается в осмыслении и переосмыслении и формировании справедливой оценки его вклада в развитие культуры сегодня независимых уже государств.

Цикл конференций предполагает проведение нескольких мероприятий — круглого стола «Армения в структуре кинопроизводства в СССР и в постсоветское время», запланированный к проведению в Ереване в июле 2017 года в рамках международного кинофестиваля «Золотой абрикос» (Республика Армения), круглого стола «Роль Центральной объединенной киностудии в формировании кинематографий Центральной Азии», запланированный к проведению в Астане (Республика Казахстан) во второй половине сентября 2017 года в рамках кинофестиваля «Евразия», и международной конференции «История национальных кинематографий в СССР и перспективы развития кино государств-участников СНГ», запланированной к проведению в Москве (Российская Федерация), декабрь 2017 года.

Государства-участники СНГ, обеспечивающие прием мероприятий на своей территории, — Армения, Россия и Казахстан.

Итогом мероприятий станет публикация фундаментальной коллективной монографии «История национальных кинематографий в СССР и перспективы развития кино государств-участников СНГ, стран Балтии и Грузии», в создании которой примут участие 20 авторов из 14 стран.