

Министерство Культуры и Спорта Республики Казахстан
Национальная Академия кинематографических наук и искусств
Республики Казахстан
XIII Международный кинофестиваль «Евразия»
Новый институт культурологии
Всероссийский государственный институт кинематографии
им. С.А. Герасимова
Казахский национальный университет искусств
Казахский научно-исследовательский институт культуры

при поддержке

Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества
государств-участников СНГ

ПРОГРАММА

Круглого стола

Роль Центральной объединенной киностудии в формировании кинематографий Центральной Азии

В рамках деловой программы XIII Международного кинофестиваля «Евразия»

(27 июля 2017 г.,
10.00 — 12.00
г. Астана)

Место проведения:

Фестивальный центр XIII Международного кинофестиваля «Евразия»

(Wyndham Garden Hotel,
Астана, улица Турара Рыскулова, 6/1)

10.00 — 10.15

Открытие круглого стола. Приветствия официальных лиц.

10.15 — 12.00

Модераторы:

Качко Анна, продюсер, официальный представитель Европейской программы Кинопродюсеров EAVE с 2008 года (European audiovisual entrepreneurs) на территории России и Казахстана (Берлин)

Разлогов Кирилл, доктор искусствоведения, профессор Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова (Москва)

10.15 — 10.20

Кочеляева Нина, кандидат исторических наук, директор Нового института культурологии (Москва)

Вступительный доклад

О проекте «История национальных кинематографий в СССР и перспективы развития кино и кинообразования государств-участников СНГ»

10.20 — 10.30

Разлогов Кирилл, доктор искусствоведения, профессор Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова (Москва)

Установочный доклад

ЦОКС как запуск глокализации кинопроцесса в СССР

10.30 — 10.40

Рахимов Садулло, доктор философских наук, заведующий отделом философии культуры Института философии, политологии и права АН Республики Таджикистан (Душанбе)

Доклад

Объединенная Сталинабадская студия и "Союздетфильм" (1941–1943)

10.40 — 10.50

Золотухина Алла, кандидат искусствоведения, профессор ВГИК (Москва)

Доклад

ВГИК в годы войны: вклад института в работу ЦОКС

10.50 — 11.00

Рябокоть Анастасия, аспирант Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова (Москва)

Доклад

«Непобедимые» С.А. Герасимова и М.К. Калатозова: этапы работы над фильмом в Ташкенте и Алма-Ате

11.00 — 11.10

Мукушева Назира, доцент кафедры «Искусствоведение» КазНУИ, кандидат искусствоведения, член Союза Кинематографистов Казахстана (Астана)

Доклад

Этапы развития игрового и документального кино Казахстана: военный и послевоенный периоды

11.10 — 11.20

Беззубиков Алексей, аспирант Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова (Москва)

Доклад

Дебюты советских режиссёров 60-х годов в Средней Азии. «Зной» Ларисы Шепитько и «Первый учитель» Андрея Кончаловского в контексте традиций советского кино.

11.20 — 11.50

Дискуссия. Обсуждение докладов.

В дискуссии участвуют:

Беймерс Биргит, кинокритик, профессор Бристольского университета (Великобритания)

Тилепберген Дальмира – член международной киноакадемии NETRAS, Президент ЦАПЕН клуба, продюсер и режиссер киностудии «Айтыш Фильм» (Бишкек)

Качко Анна, продюсер, официальный представитель Европейской программы Кинопродюсеров EAVE с 2008 года (European audiovisual entrepreneurs) на территории России и Казахстана (Берлин)

Смаилова Инна, доцент кафедры «Искусствоведение» КазНУИ, кандидат искусствоведения, киновед (Астана)

Юмабеков Ержан, кинокритик, докторант Казахстанской национальной академии искусств (Алматы)

Ногербек Сакен, переводчик, тележурналист, преподаватель кафедры «Искусствоведение» КазНУИ (Астана)

Айдарова Минуар, преподаватель кафедры «Искусствоведение» КазНУИ, магистр искусствоведческих наук (Астана)

Кдырмаева Динара, магистрант Стамбульского университета, магистр искусствоведческих наук (Астана)

Лумпова Александра, магистрант кафедры «Искусствоведение» КазНУИ, член Ассоциации кинокритиков Казахстана (Астана)

Лумпов Евгений, режиссер, главный редактор сайта о кино «Vosmerka.kz» (Астана)

Исенова Диана, бакалавр-киновед, корреспондент сайта, член молодежного крыла Национальной Академии кинематографических наук и искусств (Астана)

Ибрагимова Жанна, преподаватель кафедры «Искусствоведение» КазНУИ, магистр искусствоведческих наук (Астана)

Абылханова Айгерим, магистрант кафедры «Искусствоведение» КазНУИ (Астана)

11.50 — 12.00

Подведение итогов круглого стола:

Разлогов Кирилл, доктор искусствоведения, профессор Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова (Москва)

Рахимов Садулло, доктор философских наук, заведующий отделом философии культуры Института философии, политологии и права АН Республики Таджикистан (Душанбе)

Информационная поддержка:

www.kinoart.ru

«Восьмерка.кз» (<http://vosmerka.kz/>)